

En lien avec la Journée Internationale de lutte contre les violences envers les femmes

En partenariat avec la ville de Brest et la section brestoise d'Amnesty International

Cinéma *Les Studios*

MARDI 8 DECEMBRE 2015 / 19H 30

Projection de films courts par l'association *Femmes Tout Court*



« *Je n'ai pas envie de danser* »

FEMMES ET VIOLENCES DES GUERRES

Selon les Nations Unies, 150 millions de femmes et de filles sont violées chaque année dans les conflits à travers le monde.

Dans la continuité des manifestations autour du 25 novembre, Journée Internationale de lutte contre les violences envers les femmes, l'association *Femmes Tout Court* propose 4 films de fiction et un montage documentaire qui interpellent sur les violences faites aux femmes en temps de guerre, ici et là, hier comme aujourd'hui.

Un programme de cinq films courts :

Je n'ai pas envie de danser (2008)

E. Golbrunner et J. Dollhopf

Eût-elle été criminelle... (2006)

J-G. Périot

Pastorale (2014)

O. Polack

Conte de faits (2011)

Y. Yoon

The chicken (2014)

U. Gunjak

Femmes Tout Court est une association qui, à travers des films courts, interroge la condition, le vécu et les droits des femmes.

Tarif : 5 €

Infos : femmetoutcourt29@gmail.com



COURTS METRAGES

Je n'ai pas envie de danser, E. Golbrunner et J. Dollhopf (15mn)

Allemagne, 2008

Film de fiction

*Quelque part dans une zone de guerre. Trois jeunes soldats tentent de se distraire.
L'un d'entre eux remarque une fille...*

Eut-elle été criminelle, Jean-Gabrielle Périot (9,30mn)

France, 2006

Film réalisé à partir de documents d'archives

France, été 1944. Les femmes accusées d'avoir entretenu des relations avec des soldats allemands durant la guerre sont publiquement châtiées.

Pastorale, Oriane Polak (18mn)

France, 2014

Film de fiction

*Dans un pays sans nom, où l'on parle une langue inconnue, la guerre gronde.
Deux femmes qui ne se connaissent pas, se retrouvent malgré elles liées dans leur fuite.*

Contes de faits, Yumi Yoon (4mn)

France, 2011

Animation

Corée du sud, 1960. Dans une maison close une petite fille de cinq ans réinvente son quotidien.

The chicken, Una Gunjak (15mn)

Allemagne-Croatie, 2014

Film de fiction

*Sarajevo, 1993. Pour son anniversaire, la petite Selma reçoit un poulet comme cadeau.
Elle ne peut accepter qu'il soit tué et serve de repas. Elle le laisse s'échapper.
Sa mère devient la cible des snipers quand elle cherche à le récupérer.*