

LES AUTEURS

Catherine ADAM, doctorante en sociolinguistique au Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC) de Brest, réalise une thèse sur les influences des représentations sociolinguistiques, notamment parentales, dans les choix de scolarisation en filière bilingue breton-français de jeunes enfants et sur leurs rapports à la langue bretonne.

Nelly BLANCHARD, spécialiste de langue et littérature bretonnes, est maître de conférences HDR au département de breton et celtique de l'université de Bretagne occidentale et membre du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC).

Fanny BUGNON est maîtresse de conférences à l'université Rennes 2 et membre du Centre interdisciplinaire d'analyse de processus humains et sociaux (CIAPHS). Elle travaille sur l'engagement politique des femmes et a publié en 2015 : *Les « Amazones de la terre »*. *Essai sur la violence politique des femmes, de la Fraction armée rouge à Action directe* (Payot).

Clémentine COMER est doctorante en science politique au Centre de recherche sur l'action politique en Europe (CRAPE). Ses thèmes de recherche résultent d'une double orientation en sociologie politique des mondes agricoles et en sociologie du genre.

Éric DAVID est professeur de français, il a soutenu sa thèse de doctorat en 2014, intitulée *La lutte dans l'œuvre d'Auguste Dupouy, une énergie créatrice*. Il est actuellement directeur adjoint du lycée français Paul Gauguin de Panama.

Marie-Laure DÉROFF est maîtresse de conférences en sociologie à l'université de Bretagne occidentale, membre du laboratoire d'études et de recherche en sociologie (LABERS). Ses travaux s'inscrivent à l'articulation des sociologies du genre, du couple, de la vie privée et des politiques publiques.

Alexandra FILHON est maître de conférences à l'université Rennes 2, membre du laboratoire Espaces et sociétés (ESO) et chercheuse associée à l'INED dans l'unité Identités et territoires. Elle étudie la transmission familiale des langues en France, le plurilinguisme et les situations d'illettrisme, la genèse de l'université de masse et les nomenclatures socioprofessionnelles au niveau européen.

Arlette GAUTIER est professeure de sociologie à l'université de Bretagne occidentale et membre du Centre de recherche bretonne et celtique. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages sur les transformations des rapports sociaux de sexe aux Antilles et au Mexique dans le cadre des mondialisations.

Patricia GODARD est professeure des écoles dans le quartier du Blosne, à Rennes. Avec Lydie Porée elle a coécrit l'ouvrage *Les femmes s'en vont en lutte. Histoire et mémoire des luttes féministes à Rennes 1965-1985* (éditions Goater, 2014).

Kristell GRALL est doctorante en sociologie à l'université de Bretagne occidentale, membre du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC), et professeure d'histoire-géographie dans l'enseignement secondaire.

Yvonne GUICHARD-CLAUDIC, aujourd'hui retraitée, a été maîtresse de conférences en sociologie à l'université de Bretagne occidentale et est membre du Laboratoire d'études et de recherche en sociologie. Ses recherches portent sur les femmes dans le secteur maritime, et plus généralement sur la façon dont se joue le genre dans les situations atypiques et/ou asymétriques, à l'articulation entre conjugalité et travail.

Annie JUNTER, est maîtresse de conférences honoraire en droit privé à l'université Rennes 2. Elle était titulaire de la chaire d'études sur l'égalité entre les femmes et les hommes de 1985 à 2015 et chercheuse sur l'égalité professionnelle dans le secteur privé et public.

Annick LE DOUGET, est docteur en celtique, membre associée du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC) de l'université de Bretagne occidentale. Elle a publié plusieurs livres sur la justice en Bretagne en lien avec le crime, les femmes criminelles, les esclaves et les négriers, notamment *Violence au village. La société finistérienne face à la justice (1815-1914)*, PUR, 2014.

Brigitte MILLET a reçu une formation en sociologie (licence en 1974 à Paris X-Nanterre, et master 2 à l'université de Bretagne occidentale en 2012). Militante du Mouvement français pour le Planning familial de 1980 à 1989, elle anime des ateliers de Théâtre de l'Opprimé à Brest.

Lydie PORÉE est archiviste aux archives départementales d'Ille-et-Vilaine. Avec Patricia Godard elle a coécrit l'ouvrage *Les femmes s'en vont en lutte. Histoire et mémoire des luttes féministes à Rennes 1965-1985* (éditions Goater, 2014). Elle poursuit des recherches dans le cadre de l'association Histoire du féminisme à Rennes.

Nicole ROUX est maîtresse de conférences en sociologie à l'université de Bretagne occidentale et membre du laboratoire d'études et de recherche en sociologie (LABERS). Elle mène des recherches en sociologie politique et urbaine.

Mannaig THOMAS est maître de conférences à l'université de Bretagne occidentale (Brest) et membre du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC). Elle travaille sur la littérature et la sociolinguistique du breton.

Gaëlle VIOLO est docteure en ethnologie et chercheure-associée au Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC) de l'université de Bretagne occidentale de Brest. Elle travaille sur les transmissions familiales et patrimoniales, en particulier des langues en contexte minoritaire.