

Bretonnes ?

Arlette Gautier et Yvonne Guichard-Claudic (dir.)

2016

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

PARLER des Bretonnes, c'est évoquer un ensemble de femmes à partir du prisme de l'appartenance à un territoire à forte identité culturelle, géographique, historique. C'est s'intéresser aux effets croisés de cette appartenance avec l'identité sexuée et ses interprétations sociales, ce que l'on appelle le genre.

Il est courant d'entendre souligner le rôle important des femmes dans la vie sociale en Bretagne; certains parlent même d'une forme de toute-puissance féminine, le matriarcat breton. Qu'en est-il? Peut-on réellement repérer des spécificités dans la façon dont les femmes bretonnes jouent ou ont joué leur partition au fil des époques?

Ce sont les recherches menées par des historiennes, des littéraires, des sociologues, des politologues et une juriste qui permettent de répondre à ces questions, parfois en analysant ce qu'en ont écrit des hommes, plus souvent en se mettant à l'écoute de la parole des femmes. La focale, variée, concerne différents niveaux : textes littéraires, individus, groupes, actions publiques. Elle porte dans une première partie sur les représentations des femmes bretonnes et sur leurs pratiques sociales depuis le XIX^e siècle et dans une seconde partie sur les mobilisations féminines et féministes, que ce soit au sein d'associations ou de politiques publiques.