

MAISON DE  
**LA  
FON-  
TAINE**

LEU D'EXPOSITION ET DE CRÉATION

**8 > 21**  
**mars avril**  
**2018**

**EXPOSITION  
BREST**

# PAROLES ET IMAGES DE FEMMES

de Brest à Kiel

**Anna-Sophie LEWERENZ**  
**Marie-Claire RAOUL**



© Anna-Sophie LEWERENZ

**Maison de la Fontaine, 18 rue de l'Église - Brest**  
PLUS D'INFOS SUR : [maisondefontaine.brest.fr](http://maisondefontaine.brest.fr)



Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, la Maison de la Fontaine accueille, en résidence puis sur un temps d'exposition, deux artistes pour s'interroger, au travers de leurs démarches respectives, sur la place de la femme dans la société. L'une vit et travaille ici, tandis que l'autre nous vient de Kiel, ville allemande jumelée avec Brest.

Le résultat de ces regards est une oeuvre collective conçue et fabriquée pendant la résidence, associant les productions développées au cours d'ateliers publics, et les créations d'Anna-Sophie Lewerenz et Marie-Claire Raoul.

## ANNA-SOPHIE LEWERENZ

L'artiste axe une partie de son travail autour des oiseaux :

«Les oiseaux dans mes gouaches sont fragiles - parfois tremblants, mais ils sont libres.

En plus des portraits poétiques de femmes, je montre aussi une «ornithopoésie», selon les termes de l'artiste Hambourgeois Georg Jappe. Les oiseaux soulignent le côté anarchiste des femmes dans mes gouaches».

Un autre volet de sa démarche est basé sur les coiffes et les colliers :

«A l'époque de Nathalie Lemel (figure féministe du XIXe, d'origine brestoise), les coiffes symbolisaient la dignité et la décence des femmes, tandis qu'un femme sans coiffe (ou autre couvre-chef) était considérée comme une «femme légère». Les coiffes que je fabrique se sont libérées de ces conventions.» Ses coiffes et colliers, faits de vêtements recyclés, sont détachés de tout conformisme.

Anna-Sophie LEWERENZ :  
[www.anna-sophie-lewerenz.de](http://www.anna-sophie-lewerenz.de)



## MARIE-CLAIRE RAOUL

Depuis 2015, au sein de la Maison Pour Toutes L'cause de Brest, l'artiste plasticienne Marie-Claire Raoul mène une réflexion en compagnie d'autres femmes sur l'expérience du féminin et du féminisme. Elle s'empare de ces investigations et de l'énergie du lieu pour réaliser des créations artistiques pluridisciplinaires mêlant photographie, collage, peinture, sérigraphie, broderie.

«Pour cette exposition, j'ai invité des filles et des femmes de Brest à venir exprimer leur vision d'elles-mêmes et du monde, à dire leurs histoires, leurs aspirations et leurs luttes.»

Marie-Claire RAOUL :  
[www.marieclaireraoul.fr](http://www.marieclaireraoul.fr)





**RENCONTRE DES ARTISTES AVEC LE PUBLIC :**  
Samedi 10 mars 2018  
14h30 > 18h30

### EXPOSITION OUVERTE

du mardi au samedi 14h30 > 18h30  
le mercredi 10h > 12h . 14h30 > 18h30

**Fermé** les dimanches et lundis

**Maison de la Fontaine**, 18 rue de l'église, Brest

**Renseignements : Service culture-animation 02 98 00 82 48**

**ENTRÉE  
libre et  
gratuite**