Rencontre du public

avec Jean-Paul Thaéron,

commissaire de l'exposition,

le samedi 19 mars

durant les heures d'ouvertures

MAISON DE LA FONTAINE

18 rue de l'église - Brest - Recouvrance

Ouvert du lundi au samedi de 14h30 à 17h30

Renseignements :

Service Culture 02 98 00 82 48

MALI MUSOW

«Femmes maliennes»

Exposition de peintures numériques

de l'artiste **Yaya Bagayoko**

du 4 au 29 mars 2010

Maison de la Fontaine

en partenariat avec

l'Ecole Supérieure d'Arts

de Brest

art design

VILLE DE Brest

Dans son travail de peintures numériques, Yaya Bagayoko s'intéresse à son peuple, aux portraits de son peuple. Il s'agit de la représentation des hommes et femmes qu'il rencontre dans la vie de tous les jours lors des cérémonies de mariage, de baptême, de musique, des discussions…

Presque tous ses personnages viennent de ces lieux de socialisation. Ceci a beaucoup de signification dans son art car, selon l'artiste, « le social prend le dessus au Mali. »

Il ancre la réalité de son temps dans son art.

Le travail de cet auteur tire son origine des photographies qu'il récolte dans les espaces de socialisation. Puis son imagination, alliée à l'informatique, donne naissance à des peintures numériques. Dans la plupart des cas, les personnages sont réalisés d'après photographie et le décor est inventé.

Dans tout ce qu'il fait, l'artiste met les attitudes vestimentaires et les couleurs de son pays en valeur. Cela dégage un côté moderne qui met en relief l'avancement des arts et de la culture de l'habillement.

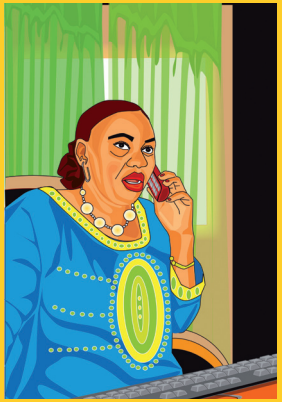
Pour l'auteur, les couleurs sont une réalité au Mali : « Partout, elles sont vives et chaleureuses, ce serait une grande erreur de dévier leur nature dans l'art. »

Sur la perception de ses œuvres par le public, Yaya Bagayoko s'explique : « Je fais un art qui n'est pas très compliqué à déchiffrer car la majeure partie de la population de mon pays n'est pas éduquée dans la lecture des œuvres d'art dont je fais des belles représentations non métaphysiques afin que tout le monde puisse se reconnaître dans ces images. »

Parcours de l'artiste :

Après être passé par *l'Institut National des Arts*, *Yaya Bagayoko a obtenu un DESS au Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté à Bamako*.

Outre son expérience professionnelle au Musée national et dans l'enseignement du dessin au lycée Case à Kalaban-Coura à Bamako, l'artiste, aujourd'hui âgé de 28 ans, a réalisé depuis l'année 2000 plusieurs expositions personnelles et collectives, des films ou encore des workshops sur la peinture, la calligraphie, la photographie, l'ingénierie culturelle et la peinture numérique.



Enfin, depuis 2007, Yaya Bagayoko écrit des articles sur les activités artistiques dans la *Revue TOGUNA* du *Conservatoire des Arts et Métiers de Bamako*.