Brest
MÉTROPOLE & VILLE

Journée internationale pour les droits des femmes

ÉGALITÉ FEMMES HOMMES

Le 8 mars, c'est toute l'année !

Lancement de la marche mondiale des femmes 2015 !

Projection du film documentaire

« *Partition pour voix de femmes* »

réalisé par **Sophie Bissonnette**

Dimanche 8 mars à 16h

au cinéma Les Studios

Entrée gratuite

Direction communication Brest métropole océane / février 2015 / © Shutterstock

QUATRIÈME ACTION INTERNATIONALE DE LA MARCHE MONDIALE DES FEMMES 2015

Cette année le 8 mars, journée internationale des droits des femmes est aussi le **lancement de la 4ème Marche Mondiale des Femmes contre les violences et la pauvreté**.

En Europe cette marche part de **Turquie pour arriver au Portugal** le 17 octobre.
Une étape est prévue à **Nantes les 6 et 7 juin**.

Le film proposé a pour objectif de vous faire découvrir cette mobilisation de millions de femmes, mais aussi d'hommes, du monde entier.

Rendez-vous **dimanche 8 mars** à 16h! :
Cinéma Les studios
136 Rue Jean Jaurès, 29200 Brest
02 98 46 25 58

Le documentaire (86 min/ réalisation 2001):

« **De mars à octobre 2000, répondant à l'appel de la Fédération des femmes du Québec, des millions de femmes descendent dans les rues** à l'occasion de la Marche mondiale des femmes. Asiatiques, Noires, Blanches, dans cent soixante et un pays sur les cinq continents, elles avancent au rythme d'une même chanson, devenue leur chant de ralliement. [...] Que veulent-elles donc ?

En résumé, l'essentiel ! C'est-à-dire : qu'on **mette fin à la pauvreté, à la violence et que tous préparent ensemble un avenir meilleur pour les enfants d'aujourd'hui et à venir**.
Elles exigent que l'on respecte les femmes dans leur **intégrité physique et leurs droits sociaux**, toutes les femmes : de tous les coins du monde et de toutes les conditions sociales.
Elles revendiquent **la justice pour tous** : que les possédants de la planète cessent de se gaver du travail des pauvres et de piller les richesses collectives. [...]

Bouleversée et inspirée par l'ampleur de cette mouvance audacieuse et novatrice, la réalisatrice Sophie Bissonnette se donne alors le défi de transposer, sur le plan cinématographique, l'esprit même de la Marche : « inventer de nouvelles façons de travailler ensemble à l'échelle planétaire dans la poursuite d'objectifs communs et le respect des différences ».
Elle invite cinq cinéastes, reconnues dans leur milieu comme sur le plan international, à collaborer à son film en choisissant de tourner un projet inspirant, élaboré et mené par des femmes.

Réalisatrice-conceptrice, Sophie Bissonnette couvre la Marche à divers points du globe, mettant, à l'occasion, l'accent sur des revendications particulières des marcheuses -- entre autres, en Colombie, là où elles luttent contre la guerre, en Haïti, où une femme dénonce les hommes qui ont forcé son fils de dix-neuf ans à la violer, au Burkina Faso, où elles revendiquent leur droit à l'éducation -- tout en insérant, dans son film, les cinq capsules de 10 minutes des cinéastes-collaboratrices.

Ainsi s'élabore ***Partition pour voix de femmes*, portant, au rythme d'une chanson, la proposition fondamentale des femmes pour changer le monde**. »

-- Office national du film du Canada-